VIEIL

Un spectacle de Jean Le Peltier

ives + pony

VIEIL

Création et Interprètation : Jean Le Peltier
Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service du Théâtre

Production : Ives & Pony
Production associée : Entropie Production

Florent Garnier
+32 487 76 83 16
Florent.garnier@entropieproduction.be

Pierre-Laurent Boudet
+32 484 65 08 30
pierlo.boudet@entropieproduction.be

DATES

31 janvier 2014 Recyclart, Bruxelles
22 au 24 octobre 2014 Balsamine, Bruxelles
14 au 22 novembre 2014 Atelier 210, Bruxelles
13 mars 2015 BRASS Centre Culturel de Forest, Bruxelles
09 avril 2015 Festival Mythos, Rennes
17 avril 2015 Centre Culturel de Warteloo, Warteloo
09 juin 2016 Festival Rendez-vous Conte, Anjou Bleu
06 janvier 2017 Festival de Chiny, Chiny (Be)
22 janvier 2017 Le Vivat, Armentières
17 ocotbre 2017 Le Vivat, Armentières
30 janvier au 02 février 2018, 104, Paris

BIO

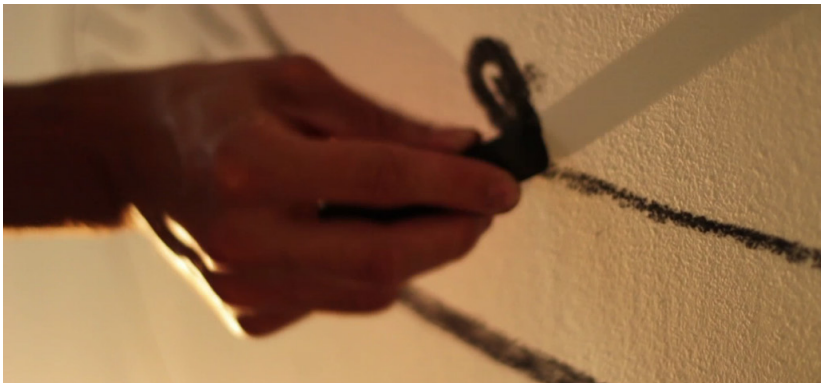
Jean Le Peltier fait du théâtre performatif. C'est à dire qu'il raconte des histoires sur scène moins pour faire du théâtre que pour présenter un belle de tranche de présent. Pour faire émerger des sens implicites, rêvés, enfouis, pour faire remonter les éléments mythologiques qui traînent dans notre présent, pour trouver ce qu'il y a d'un peu grandiose dans le naïf, d'un peu précieux dans le simple.
Il obtient un Master des Arts du Spectacle en 2008 à l'Université Rennes II. Il étudie un an en Allemagne au département des Sciences du Théâtre Appliqué à Giessen. Il se forme en participant à de nombreux workshops de théâtre, de danse et de performance (Les Ballets C. de la B., Loic Touzé, Minako Seki, Kris Verdonck, Mabou Mines Company). Depuis il développe ses proprs spectacles : VIEIL, JUSTE AVANT LA NUIT, LES LOUPS et ZOO.

À PROPOS

« Une performance où, par le récit, grinçant et drôle, par la chorégraphie du corps et l'habileté graphique…, Jean Le Peltier nous avait emportés dans son imaginaire de Pierrot lunaire » écrivait le critique Christian Jade.

Jean Le Peltier, auteur et interprète de cette forme poétique, annonce tout de suite la couleur : « Avant de commencer, il faut préciser que cette pièce a été écrite pour deux comédiens. Une vieille dame devait jouer Poney et un jeune homme, Ives. Malheureusement, la vieille dame qui devait jouer le rôle de Poney est morte avant hier. Je vais donc vous présenter cette pièce tout seul ».

Créateur de spectacles qui ne passent pas forcément par la parole, l'auteur-interprète livre des histoires à raconter sur scène. Des histoires chargées de sens, communs, rêvés ou implicites. Explorateur d'univers (peut-être) naïfs de l'enfance, le conteur-dessinateur pose l'air de rien quelques questions essentielles, existentielles…

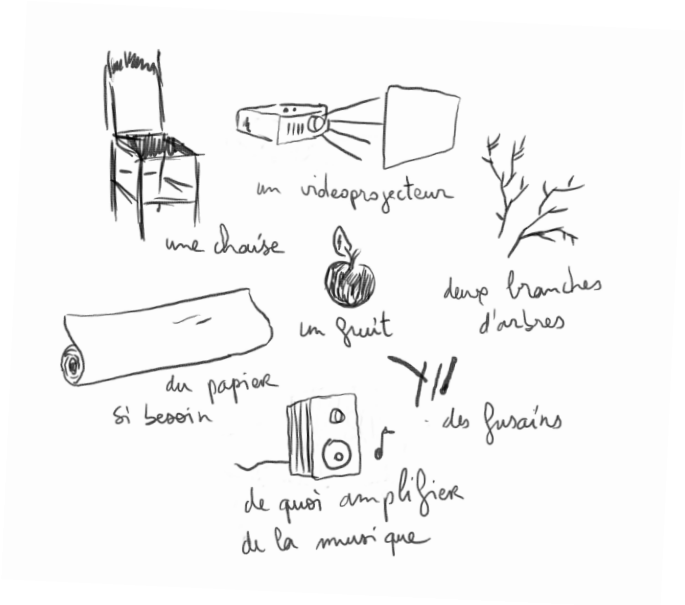


D'abord seul et entouré de blanc, avec près de lui une petite musique d'harmonium, il donne vie à ses récits en les illustrant au fusain. Tout commence le jour où un géant tatoué sur tout le corps s'étend de tout son long devant la maison de Poney et Ives, au cœur de la forêt. Blessé à la clavicule, il refuse qu'on le soigne et n'attend de conseil que du Grand Ironiste. Ives et Poney partent alors en quête du Grand Ironiste, un oiseau touffu qui vit sur les branches d'un arbre immergé…

ACCUEILLIR VIEIL

Concrètement, Vieil se joue dans un espace de scène minimum de 3 mètres sur 6 mètres. Spectacle tout terrain, il peut se jouer un peu partout, en extérieur ou en intérieur, à condition que l'endroit soit calme.
Le spectacle dure 1h15min.
Les murs peuvent être recouverts de papier, cependant le fusain s'enlève facilement avec une éponge et de l'eau.
C'est un spectacle tout public.

Pour jouer Vieil il faut :



Vous pouvez découvrir la bande-annonce de ce spectacle sous ce lien :
ivesandpony.com/vieil