

PARTAGER LE VIDE

Fiche technique

PRÉSENTATION

- Durée : +/- 60min.
- Chorégraphie : Marie Goudot & Sophia Dinkel
- Création sonore et live : Fred Jarabo
- Dramaturgie musicale : Tom Pauwels
- Lumière : Quentin Maes
- Conseillers artistiques : Michael Pomeroy & Julien Monty

Captation : <https://www.entropieproduction.be/Partager-le-vide-112.html>

Afin de préparer au mieux notre visite, nous vous demandons de nous fournir la fiche technique de votre salle ainsi que les dessins/plans techniques de la scène au format DWG. Ceux-ci doivent nous être envoyés par e-mail avec les coordonnées des personnes en charge de la technique et de la production.

ÉQUIPE

Lumières et gestion technique : Quentin Maes

Son : Fred Jarabo

Interprètes : Marie Goudot & Sophia Dinkel

Renfort technique : Michael Pomeroy & Julien Monty

Production : Pierre-Laurent Boudet – Entropie Production

PLANNING

- J-1 :

Arrivée de l'équipe technique

Montage : 6h

Soundcheck + Lightcheck : 2h

Filage technique

Générale

- J :

Répétitions

Mise

SPECTACLE

PLATEAU

Dimensions

Overture au cadre : min 8m

Profondeur : min 12m

Hauteur sous grill : adaptation possible à toutes hauteurs

Il s'agit des demandes standard. Elles peuvent être discutées. Une étude doit être réalisée avant de confirmer...

Fourni par le théâtre

- Plateau à nu à l'arrivée de l'équipe (pas de coulisses, d'allemande, etc...)
- Tapis de danse noir recouvrant l'ensemble du plateau
- Tubes pour sous-perches (1x 7m, 1x 5m, 2x 1m ou 0,5m)
- 14x colliers d'accroche pour élingue (au grill ou sur perche)

LUMIÈRES

Fourni par le théâtre :

- 12 x dimmers 16A
- Machine à brouillard / Hazer (ref; MDG atoms & ANTARI HZ-500 ou équivalent)
- 1 univers dmx hors gradateurs vide

Projecteurs :

- 1 x fresnel 5kW ou 2x fresnel 2kW
- 1x HMI profile spot
- 4x profile spot 25°-50° trad ou led (ref. ETC source four daylight ou lustre)
- 5x pin spot
- 2x flood light (horiziode)

*Il est possible d'adapter le type de projecteurs si, pour une raison quelconque, vous n'êtes pas en mesure de fournir ce que nous demandons, mais cela doit toujours être discuté avec la direction technique de la compagnie. 3

Fourni par la compagnie :

- 1x horiziode quartz symétrique
- 2x rampes LED + leur driver à suspendre au grill
- Console GrandMa2 OnPC wing

Après avoir discuté du type de projecteurs qui peuvent être fournis et si les dessins/plans techniques sont fournis, la direction technique de la compagnie vous enverra un plan entièrement adapté à votre espace et à votre scène.

Entre-temps, un plan de base peut vous être envoyé en annexe à cette fiche technique.

SON

• Système son requis :

Un système son adapté à l'espace :

- . 2 HPs au lointain posés au sol
- . 2 HPs façade
- . 2 SUBs
- . 2 HPs salle
- . 2 HPs retour plateau

Fourni par le théâtre :

- . Une table de mixage numérique type QL5 (minimum 8 sorties), inclus système DANTE
- . 2 micros SM58 + pieds + XLR
- . 2 micros Sennheiser e906 + XLR

Fourni par la compagnie :

- . 2 guitares électriques
- . 2 amplis guitare
- . pédales à effet, accessoires et cables 4

COSTUMES ET LOGES

Les costumes devront être prêts pour le début de la répétition générale. Un entretien quotidien d'au moins 3 heures est à prévoir.

LOGES

1 loge pour les interprètes

1 loge ou pièce de production pour le reste de l'équipe, si possible avec connexion internet.

Eau minérale, thé, café, quelques en-cas sains, fruits frais, biscuits, chocolat et fruits secs.

(de

préférence aussi biologiques et locaux que possible ;)

Douches, serviettes et mouchoirs en papier sont très appréciés.

CONTACTS

- Lumières : Quentin Maes : +32 477 55 08 36 // quentin.jdm@gmail.com
- Son : Frédérique Jarabo : +41 76 422 40 49 // fredjarabo@gmail.com
- Régie technique : Michael Pomeroy : +32 490 38 66 66 // michael.pomero@gmail.com
- Production : Pierre-Laurent Boudet : +32 484 650 830 // pierlo.boudet@entropieproduction.be

PHOTOS

