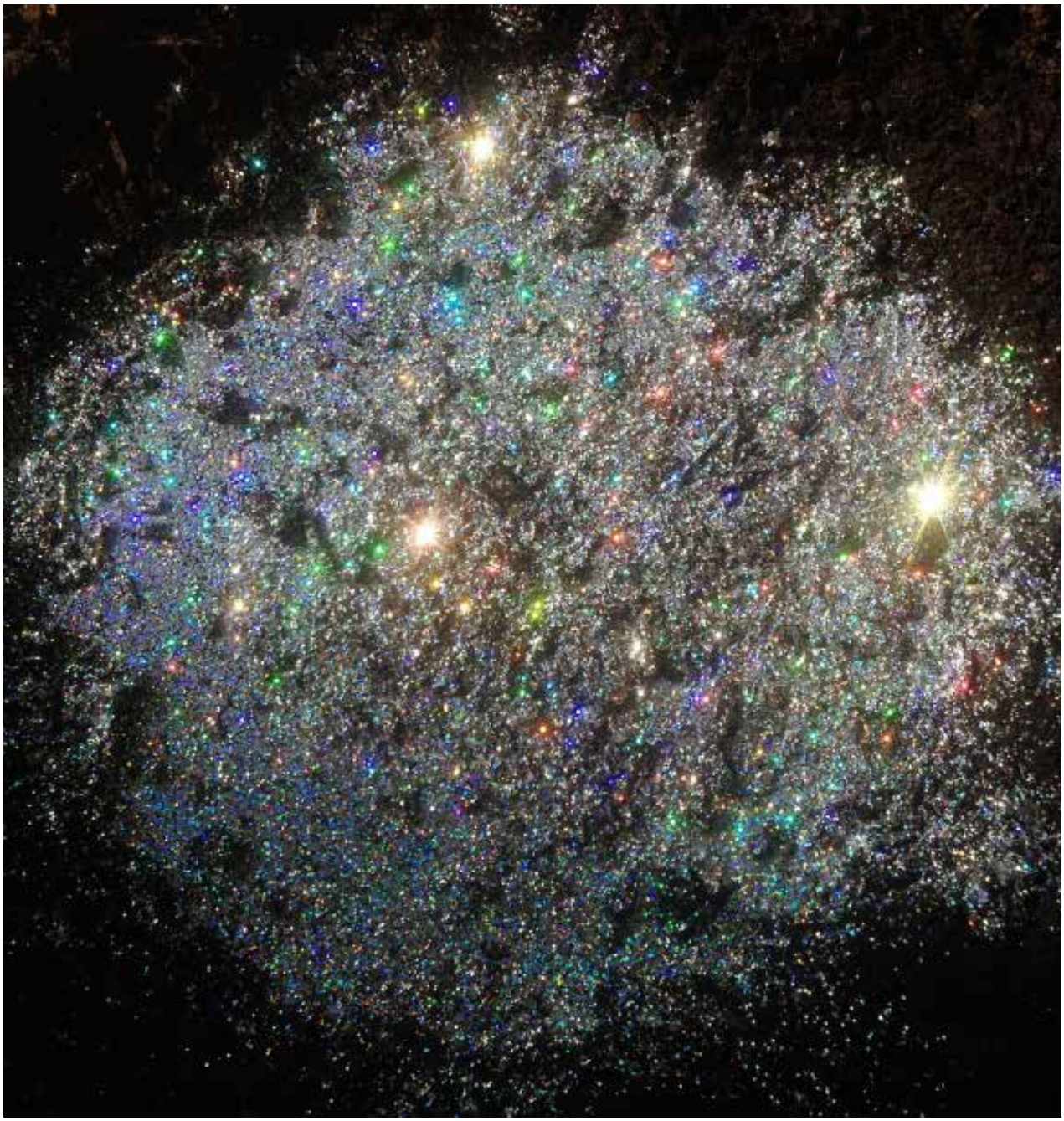
CRATÈRE N°6899



Concept et réalisation: Gwendoline Robin
Assistance chorégraphique : Ida De Vos
Lumière: Simon Siegmann

Production associée: Entropie Production
Co-Production: Kunstenfestivaldesarts, BRASS.
Accompagné par Grandstudio.
Remerciements au Théâtre de Liège, l'astronome Yaël Naze et les océanologues Bruno Delille et Jean-Louis Tison.

Contact: Entropie Production -
Pierre-Laurent Boudet - +32 484 650 830 - pierlo.boudet@gmail.com
Florent Garnier - +32 487 76 83 16 - florententropie@gmail.com

Fiche technique

L’espace idéal pour réaliser cette performance:
-- Un espace intérieure et peut aussi se réaliser à l’extérieur.
avec un point de vue en plongée par exemple mezzanine. Le public se place tout autour. Des petits gradins peuvent être aménagés dans le fond de la salle.

Le cratère mesure 3 m de diamètre, besoin d’ 1 m de libre autour du cratère pour les actions du performeur.

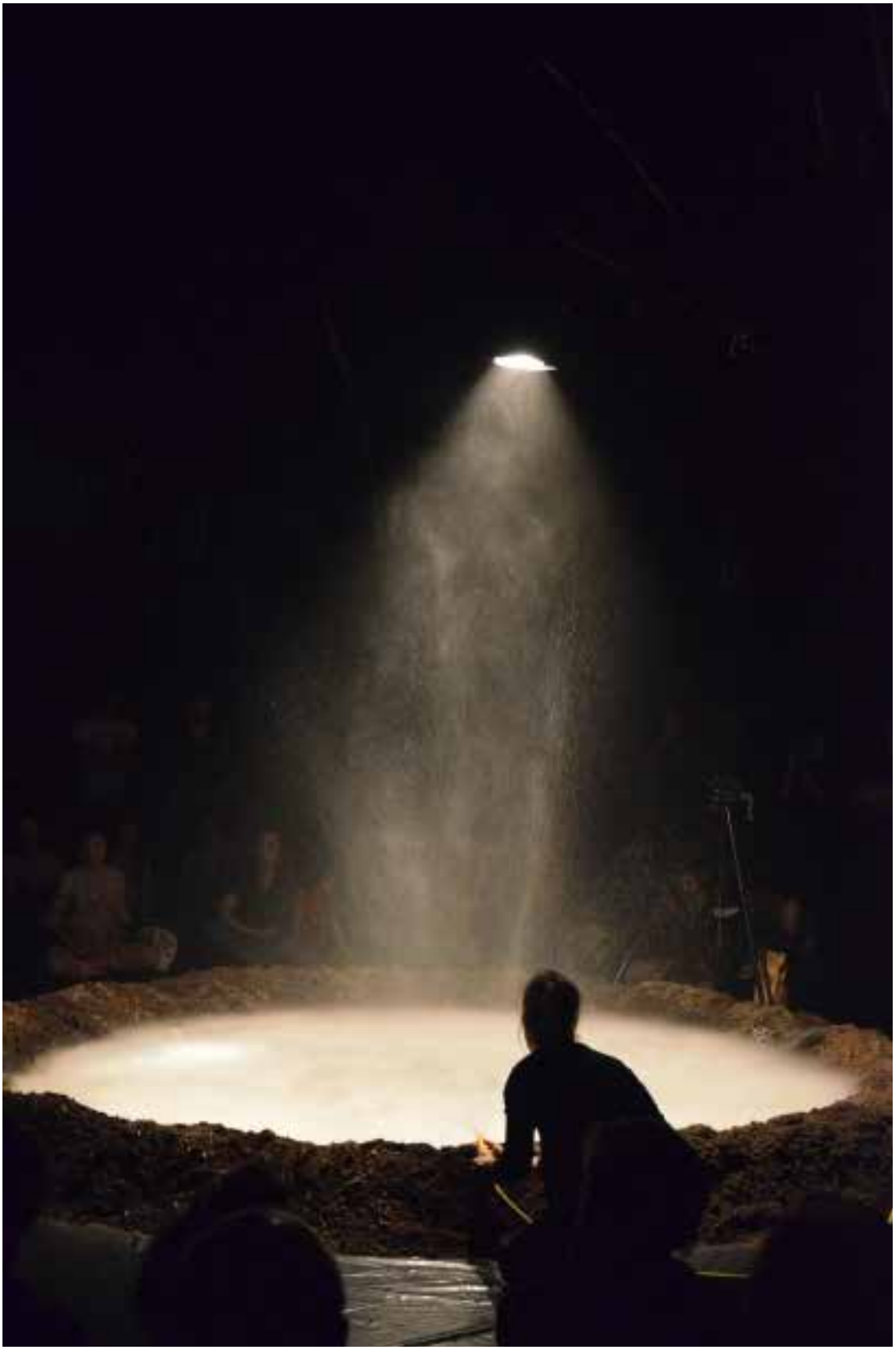
Matériaux à fournir par le théâtre:
- 4 sacs de 80L de Copeaux de bois
- 10 sacs de 80L de terreau universel
- 3 sacs de 30KG de sable fin
- 12KG de glace carbonique
- Un grand plastic transparent solide de 5x5 m
- 45L de vinaigre blanc

- Arrivée d’eau chaude proche et tuyau d’arrosage.
- 1 ventialteur
- 1 pompe à eau (facultatif)

Matériaux fournis par l’artiste:
200gr de paillettes
1KG de Bicarbonate de soude

Lumière:
1x PC 2Kw sous perché à environs 3M - 3M50 de haut au dessus du centre du cratère.

Son:
un micro sans fil, table de mixage. 4 HP.

Planning:
Installation et répétition => 5h

Cratère n°6899 Kunstenfestivaldesarts 2016, Ph. Jorge de la torre castro